

# Kriterijumi ocenjivanja

Predmet: Muzička kultura

Nastavnik: Nemanja Mandarić

## Oblici praćenja i ocenjivanja

Učenici se ocenjuju kroz sledeće aktivnosti:

1. Dva slušna testa u toku polugodišta
  - Test proverava sposobnost prepoznavanja kompozitora, dela i epohe (stila).
  - Svaki test sadrži i tri kratka teorijska pitanja u vezi sa obrađenim gradivom.
  - Svaki test nosi po jednu ocenu
2. Jedna grupna prezentacija u toku polugodišta
  - Učenici rade u manjim grupama i pripremaju prezentaciju o poznatim kompozitorima i delima, uz slušne primere, kraći tekstualni prikaz i zajedničko usmeno izlaganje.
  - Prezentacija nosi jednu ocenu.

## Kriterijumi za ocenjivanje

### **A) Slušni testovi i teorijska pitanja**

5 (odličan)

Učenik tačno prepoznaje kompozitora, delo i epohu; pokazuje odlično poznavanje teorijskih pojmova i jasno ih povezuje sa slušanjem.

4 (vrlo dobar)

Uglavnom tačno prepoznaje kompozitora, delo i epohu; dobro poznaje teorijske pojmove uz manje greške.

3 (dobar)

Prepoznaje osnovne elemente (npr. epohu ili delo), ali je nesiguran u kompozitora; delimično poznaje teorijske pojmove.

2 (dovoljan)

Pokazuje minimalno prepoznavanje primera i oskudno znanje o epohama i pojmovima.

1 (nedovoljan)

Ne prepoznaje kompozitore, dela ni epohe; ne pokazuje razumevanje gradiva.

## **B) Grupna prezentacija**

5 (odličan)

Grupa je odlično pripremila i izložila temu; jasno predstavljeni kompozitori i dela; usklađeno izlaganje, aktivno učešće svih članova i dobra povezanost sa gradivom.

4 (vrlo dobar)

Dobra priprema i izlaganje; povremene nesigurnosti ili neravnomerno učešće članova.

3 (dobar)

Osnovne informacije o kompozitorima i delima su iznete, ali izlaganje je površno ili uz pomoć nastavnika.

2 (dovoljan)

Prezentacija je nedovoljno pripremljena, s vidljivim propustima u sadržaju i saradnji unutar grupe.

1 (nedovoljan)

Prezentacija nije realizovana ili ne sadrži relevantan sadržaj.

## Zaključna ocena

Zaključna ocena formira se na osnovu uspešnosti iz oba slušna testa i grupne prezentacije, uz uvažavanje zalaganja, napretka i redovnosti u radu.

Svaki učenik u toku polugodišta ima najmanje tri „ocene.

## **Критеријуми за оцењивање ликовна култура**

**2025/2026.**

### **1. Теоријско знање (усмено или писмено)**

- Познавање основних појмова из визуелних уметности (боја, композиција, перспектива, текстура)
- Разумевање и препознавање уметничких праваца, стилова и епоха
- Способност анализе уметничких дела
- Коришћење стручне терминологије

Оцена:

- 5 – одлично познавање и примена теорије, самостално и тачно изражавање
- 4 - врло добро знање са мањим грешкама

- 3 - довољно знање уз присуство појединих несигурности
- 2 – површно знање, велики број нетачних и нејасних одговора
- 1 – не показује основно разумевање градива

## 2. Практичан рад

- Примена научених ликовних елемената и принципа у раду
- Тачност у извођењу задатака према задатим упутствима
- Способност визуелног изражавања идеја
- Употреба одговарајућих материјала и техника

Оцена:

- 5 – технички и естетски изузетно успешан рад, оригиналан и урађен с пажњом
- 4 – квалитетан рад уз мале техничке и композиционе недостатке
- 3 – задатак урађен са основним разумевањем, недостаци у прецизности
- 2 – непотпуно урађен задатак, технички и изражајно веома слаб
- 1 – задатак није урађен или је потпуно нерепрезентативан

## 3. Активност на часу

- Редовно извршавање задатака и учешће у раду на часу
- Однос према раду и прибору
- Уредност и организација

Оцена:

- 5 - Увек активан /а и посвећен/а
- 4 – углавном редован/а са повременим пропустима
- 3 – повремена неактивност
- 2 – често неактивност
- 1 – пасивност, немар, неизвршавање обавеза

Стручно веће професора уметности